

## HORTENSE CARTIER-BRESSON BIOGRAPHIE

Personnalité incontournable dans le paysage musical, Hortense Cartier-Bresson répond à l'invitation de nombreuses programmations en France et à l'étranger.

Elle a été nommée professeur de piano au Conservatoire national supérieur de musique de Paris en 2011 après avoir enseigné le piano et la musique de chambre au Conservatoire national de région de Boulogne-Billancourt durant de nombreuses années. Elle a dans ce cadre dirigé pendant cinq ans un orchestre de chambre.

C'est en 1979 que Hortense Cartier-Bresson fit la précieuse rencontre du grand pianiste György Sebök; elle part suivre son enseignement à l'Université d'Indiana Bloomington (USA) après ses études au Conservatoire national supérieur de musique de Paris

Très rapidement considérée comme « **l'une des plus remarquables pianistes de sa génération** », elle remporte en 1981 le troisième prix au **Concours Liszt-Bartok, de Budapest** (1er prix non attribué). Dès lors, une brillante carrière débute en la conduisant sur les scènes internationales en récitals ou encore en soliste, avec de grandes formations dont l'Orchestre de Paris sous la direction de Ricardo Chailly ou le Detroit Symphony Orchestra sous la baguette d'Antal Dorati.

Après des enregistrements consacrés à des œuvres de Bartók (Accord/Universal), aux deux Concertos de Chopin dans la version pour Quintette à Cordes et Piano (Maestria Records), les opus 116, 117 et 118 de Brahms (Aparté Music) sortis en février 2020 ont été très chaleureusement accueillis par les médias. Un nouvel enregistrement dédié à Bach et la nouvelle école de Vienne (Berg, Schoenberg Webern) sortira en février 2022

Musicienne singulière et passionnée, c'est avec la plus grande intégrité que Hortense Cartier-Bresson aborde la musique sous toutes ses formes. Chambriste particulièrement appréciée, elle a joué en compagnie de nombreux musiciens parmi lesquels Roger Muraro, Pierre Fouchenneret, Ayako Tanaka, Raphaël Oleg, François Salque, Xavier Gagnepain, Nicolas Baldeyrou et le Quatuor Ebène.

Hortense Cartier-Bresson est directrice artistique du festival de musique de chambre : Musique à la Prée.

Pédagogue reconnue, elle est invitée à donner de nombreuses master-classes en France et à l'étranger, en Finlande, en Suisse, en Allemagne, en Espagne et plus régulièrement à l'université UDK de Berlin où elle est professeur invité.

Elle fait régulièrement des stages d'été, notamment à l'académie internationale d'été de Nice et au Festival MusicAlp à Tignes

Elle est également invitée comme membre du jury de grands concours internationaux.

<https://hortensecartierbresson.com>



